

TURNIOKI

Kanal	Instrument	Rodzaj podłączenia
1.	Stopa	Beta52 /ND68 lub zamiennik
2.	Werbel	MD411/e 906 /SM 57
3.	Hi-hat	SM81 /AKG C1000 lub zamiennik
4.	Tom I	MD421/ e 904; 604 /Beta56 lub zamiennik
5.	Tom II	MD421/ e 904; 604 /Beta56 lub zamiennik
6.	Tom III	MD421/ e 904; 604 /Beta56 lub zamiennik
7.	Tom IV	MD421/ e 904; 604 /Beta56 lub zamiennik
8.	OH	SM 81 /RODE NT5 /AKG C1000 lub zamiennik
9.	OH	SM 81 /RODE NT5 /AKG C1000 lub zamiennik
10.	BAS	XLR
11.	Gitara el.	e 906 /SM 57
12.	Gitara akust.	XLR
13.	Flet/Sax	XLR
14.	Skrzypce	XLR
15.	Wokal 1	SM 58/Beta 58/ lub zamiennik
16.	Wokal 2	SM 58/Beta 58/ lub zamiennik
17.	Wokal 3	SM 58/Beta 58/ lub zamiennik
18.	Wokal 4	SM 58/Beta 58/ lub zamiennik
19.	Keyboard L	DI-BOX
20.	Keyboard R	DI-BOX
21.	LOOP	DI-BOX
22.	LOOP	DI-BOX

- 4 linie monitorowe z przodu sceny + 1 linia dla perkusisty
- Zasilanie do wzmacniaczy na scenie musi być uziemione !
- Aparatura powinna być wolna od przydźwięków sieciowych i przygotowana przed przybyciem zespołu.
- Moc zestawu nagłośnieniowego powinna być dopasowana do wielkości sali lub koncertu plenerowego.
- W przypadku imprez plenerowych - zadaszona estrada!
- Garderoba dla 8 osób

W razie pytań proszę o kontakt: Damian Kocur - 600921094, Mirosław Kulak - 513988424

PLAN SCENY

